

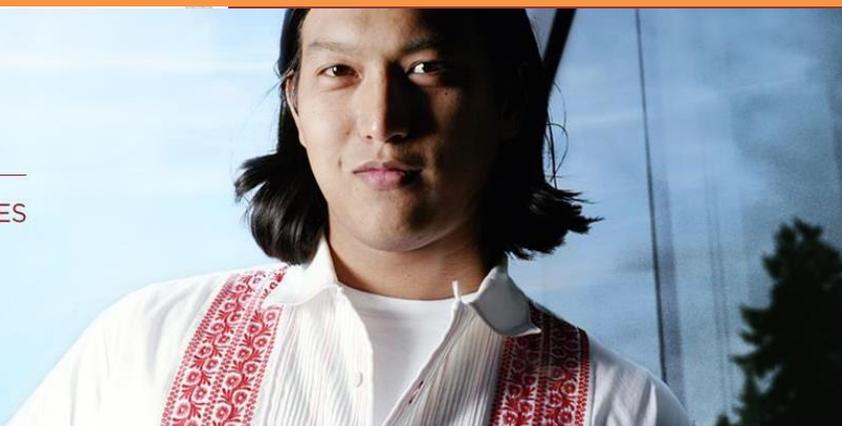


Centre d'Innovation  
des Premiers Peuples

# Rapport d'activités

---

LÀ OÙ LES PREMIERS PEUPLES  
ENGENDRENT LE PROGRÈS



Octobre 2017 – Septembre 2018

# Abrégé du rapport d'activités

## A. AFFAIRES CORPORATIVES ET ADMINISTRATION

### 1. Conseil d'administration

À la suite des résultats obtenus et de l'évolution de ses besoins au cours de la dernière année, le *Centre d'Innovation des Premiers Peuples* s'engage à élargir son conseil d'administration. La mise sur pied d'une telle stratégie apparaît aujourd'hui comme étant un besoin prioritaire; en aiguillant ses efforts de recrutement, le *CIPP* s'engage à mettre davantage à profit la solide expertise de ses administrateurs actuels et futurs.

### 2. Nouvelles normes de gouvernance

Compte tenu de sa croissance, le *CIPP* œuvre à la mise en place d'un nouvel ensemble de normes de gouvernance qui encadreront son fonctionnement et ses activités. Un premier ensemble de normes sera déposé sous peu au conseil d'administration.

### 3. Assemblée des membres

Le *Centre d'Innovation des Premiers Peuples* continuera l'élargissement des membres de l'Assemblée générale ciblant spécifiquement les partenaires de projets. Il s'agira de partenaires autochtones locaux, de représentants de la culture inuite ainsi que de partenaires de mise en œuvre.

### 4. Ressources humaines

Au cours de la période d'octobre 2017 à septembre 2018, le *CIPP* a vu son équipe permanente augmenter. Trois employés se sont joints au *CIPP*.

Le *CIPP* continue aussi de bénéficier de la contribution de généreux bénévoles qui appuient notre organisme de diverses façons, notamment lors de la tenue d'événements publics.

## 5. Emplacement des bureaux

Le siège social du *CIPP* est situé au 479, boulevard des Hautes-Plaines à Gatineau. Ces locaux sont gracieusement mis à sa disposition par la Ville de Gatineau en guise d'appui à sa mission. Le *CIPP* maintient de très bons liens avec celle-ci et est très reconnaissante de ce généreux appui qui lui permet de réduire ses dépenses liées aux frais de location.

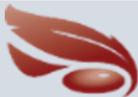
De plus, des locaux dédiés au projet FABLAB ont été aménagés au cours de 2018; ils se trouvent au 173-A boulevard St-Joseph; le siège social demeure toutefois sur le boulevard des Hautes-Plaines, et ce, jusqu'à son déménagement dans des bureaux permanents situés au 100 rue Gamelin (secteur Hull). Ce déménagement est prévu pour 2020.

## B. FINANCES

**Tableau 1. Résultats pour l'exercice clos le 30 septembre 2018**

	<b>2018</b>	<b>2017</b>
<b>PRODUITS</b>		
Subventions (annexe A)	257 952 \$	265 407 \$
Autres produits		
- Apports de biens et de services	65 923 \$	36 642 \$
- Dons et commandites	13 028 \$	1 459 \$
- Remboursement de dépenses de projets	4 775 \$	18 463 \$
- Divers	150 \$	194 \$
	<u>83 876 \$</u>	<u>56 578 \$</u>
	<b><u>341 828 \$</u></b>	<b><u>321 985 \$</u></b>
<b>CHARGES</b>		
Dépenses spécifiques de projets (annexe B)	252 259 \$	186 108 \$
Loyer	65 922 \$	35 442 \$
Salaires et avantages sociaux - administration	14 891 \$	20 235 \$
Frais liés à l'informatique	1 205 \$	1 557 \$
Services publics	1 067 \$	2 158 \$
Publicité et promotion	946 \$	12 179 \$
Honoraires professionnels	815 \$	17 219 \$
Taxes, licences et permis	387 \$	832 \$
Formation	- \$	419 \$
Frais de bureau	- \$	10 910 \$
Développement et mise en oeuvre de projets	793 \$	27 515 \$
Intérêts sur la dette à long terme	- \$	926 \$
Intérêts et frais de service	2 678 \$	2 607 \$
Amortissement des immobilisations corporelles	14 633 \$	2 434 \$
	<u>355 596 \$</u>	<u>320 541 \$</u>
<b>Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges</b>	<b><u>(13 768) \$</u></b>	<b><u>1 444 \$</u></b>

## Tableau 4. Prévisions budgétaires 2018-2019

 <b>Tableau 4 : Prévisions budgétaires 2018-2019</b>		
<b>PRODUIT</b>		
<b>Bailleur de fonds</b>	<b>Projet</b>	<b>Montant</b>
Emploi & Dev. Soc. Canada	FabLab ONAKI	394 376 \$
Secrétariat de la jeunesse	Mobilisation citoyenne	40 000 \$
Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation	Étude des besoins Centre d'Amitié autochtone à Gatineau	67 408 \$
Secrétariat à la Condition féminine	FabLab féminin	75 794 \$
Emploi & Dev. Soc. Canada	FabLab fixe	745 400 \$
Emploi & Dev. Soc. Canada	FabLab mobile	795 266 \$
Ministère Culture & Communication	Arts ONAKI	25 000 \$
Patrimoine Canada	Canada en fête	50 000 \$
Patrimoine Canada	Cuisines collectives	52 751 \$
Fondation Bombardier	Appui à la mission	25 000 \$
Fondation RBA	Appui à la mission	1 000 \$
Caisse Desjardins	Tissage numérique	15 000 \$
Ville de Gatineau	Loyer CIPP	77 000 \$
Ville de Gatineau	JNA 2019	50 000 \$
Ville de Gatineau	Appui à la mission	20 000 \$
Ministère des Affaires autochtones et du Nord Canada	Cercles ONAKI	67 840 \$
Sous-total des subventions		<b>2 501 835 \$</b>
<b>Autre produit</b>		
Commandites et dons	Anonyme	16 000 \$
Recette - Collectes de fonds	Soirée Tacos amérindiens	1 000 \$
<b>TOTAL PRODUIT</b>		<b>2 518 835 \$</b>
<b>CHARGE</b>		
Salaires & traitements		593 421 \$
Loyer CIPP		77 000 \$
Loyer Fablab		45 048 \$
Développement et mise en œuvre des projets		1 661 582 \$
Publicité & promotion		21 475 \$
Frais de bureau		18 600 \$
Assurances		2 109 \$
Entretien ménager		7 200 \$
Chauffage		4 800 \$
Frais de vérification		8 000 \$
Frais de déplacement		12 900 \$
Frais de gouvernance		12 000 \$
Frais bancaires		4 000 \$
Frais d'informatique		8 000 \$
Internet		2 500 \$
Cellulaire		4 200 \$
Frais de maintenance		36 000 \$
<b>TOTAL CHARGE</b>		<b>2 518 835 \$</b>

## C. PROGRAMMES ET PROJETS

Depuis 2015, le *CIPP* axe ses priorités sur le développement des projets phares de ses programmes, soit le programme ONAKI (**Cercles ONAKI** et **FabLab ONAKI**) et son programme KISIS (rapprochement entre les peuples). Voici, en bref, les projets en cours pour l'année 2017-2018.

### 1. Le Cercle KISIS de Gatineau

Le Cercle KISIS réunit des citoyens de toutes origines, Autochtones et non-Autochtones, qui ont à cœur d'œuvrer au rapprochement entre les peuples et au rayonnement des cultures autochtones. Ainsi, en vue de promouvoir la richesse culturelle des Premiers Peuples, de briser les mythes et de susciter la rencontre, divers événements sont mis sur pied chaque année dans la région de l'Outaouais. Pendant la période du 1<sup>er</sup> octobre 2017 au 30 septembre 2018, le Cercle KISIS de Gatineau a été très actif et ses activités ont pris plusieurs formes :

Le 21 juin 2018, le *Centre d'Innovation des Premiers Peuples*, en partenariat avec la Ville de Gatineau et le CIÉRA-UQO, a organisé un événement pour souligner la Journée nationale des Autochtones, tenu à l'Université du Québec en Outaouais au 283 boulevard Alexandre-Taché. Ce fut l'occasion de :

- Promouvoir la richesse culturelle des Premiers Peuples.
- Susciter la rencontre, le partage et le rapprochement entre Autochtones et Allochtones de la ville de Gatineau.
- Favoriser et stimuler le respect de la diversité culturelle.

Le *Centre d'Innovation des Premiers Peuples* a voulu souligner cette Journée nationale de façon mémorable en mettant de l'avant l'aspect créatif des peuples autochtones. Cette journée a été caractérisée par une programmation riche en prestations musicales, culinaires et artistiques.

Le tambouriste René Racine de Kitigan Zibi a transporté musicalement les participants dans la culture anishinabeg avec des chants traditionnels et des récits d'époque.

Une jeune artiste inuk, Océanne Tootoo Bohémier, a montré le caractère innovant des jeunes artistes autochtones en composant et interprétant une comédie musicale inspirée d'un récit inuk, « La Légende de Sedna ». La jeune artiste était accompagnée par un groupe d'étudiants/artistes de l'École Artishow.

Un autre segment de la programmation a été offert par l'artiste anishinabeg Gabriel Whiteduck. L'artiste a interprété des chants traditionnels d'une grande profondeur. Le public lui a témoigné sa reconnaissance par de chaleureux applaudissements.

Un traiteur autochtone était également sur place pour offrir différents mets traditionnels. Les spectateurs, qui venaient tant de la région que d'ailleurs dans le monde, ont pu apprécier cet art culinaire rarement offert en milieu urbain.

La Journée nationale des Autochtones a connu une très grande participation en 2018 : plus de 400 visiteurs dont 30 % de jeunes, 60 % d'adultes et 10 % d'aînés. La répartition des genres a été relativement équitable soit environ 46 % d'hommes contre 54 % de femmes.

Les commentaires recueillis suite à cet événement ont été très élogieux. Plusieurs ont souligné le fait que la rencontre avec les peuples autochtones à Gatineau ne se produit qu'à travers ces rendez-vous annuels. Les encouragements à poursuivre sont nombreux.



## 1.1 Journée de la Diversité culturelle de Gatineau

Le 12 août 2018, le *Centre d'innovation des Premiers Peuples*, en partenariat avec la Ville de Gatineau, a participé à la 16<sup>e</sup> édition de la Journée gatinoise de la diversité culturelle se tenant au Parc Moussette afin d'y souligner le thème « Pour le vivre ensemble ». Cette thématique fait suite au premier « Sommet gatinois du vivre-ensemble » qui a eu lieu en mai dernier.

### Activités réalisées :

#### - Danses et chants autochtones :

Lors de cet événement, le *Centre* a présenté trois artistes autochtones : Margarita Ayala Spence-Pelyk, Mariah Smith Chabot et le chanteur Mike Wade ont offert trois performances de danses traditionnelles tant sur la scène qu'au pourtour du tipi monté pour l'occasion.



## 1.2 Mosaïcultures 2018

Le 12 août 2018, le *Centre d'Innovation des Premiers Peuples* a été invité par Mosaïcultures et la Ville de Gatineau à mettre en lumière la culture autochtone. Des performances de chants et de danses ont été présentées aux spectateurs venant d'un peu partout dans le monde.

### **Activités réalisées :**

- Performance musicale offerte par Michael Wade sous les chauds applaudissements du public.
- Danses et ateliers de danse réalisés par les danseuses Kegona Tenasco et Mahkena Guerin. Cette interaction directe avec les artistes a été très appréciée des spectateurs.

Ces prestations avaient pour but de :

- Promouvoir les cultures autochtones auprès des Gatinois et Gatinoises et des touristes visitant la région de l'Outaouais.
- Susciter la rencontre, le partage et le rapprochement entre Autochtones et Allochtones.

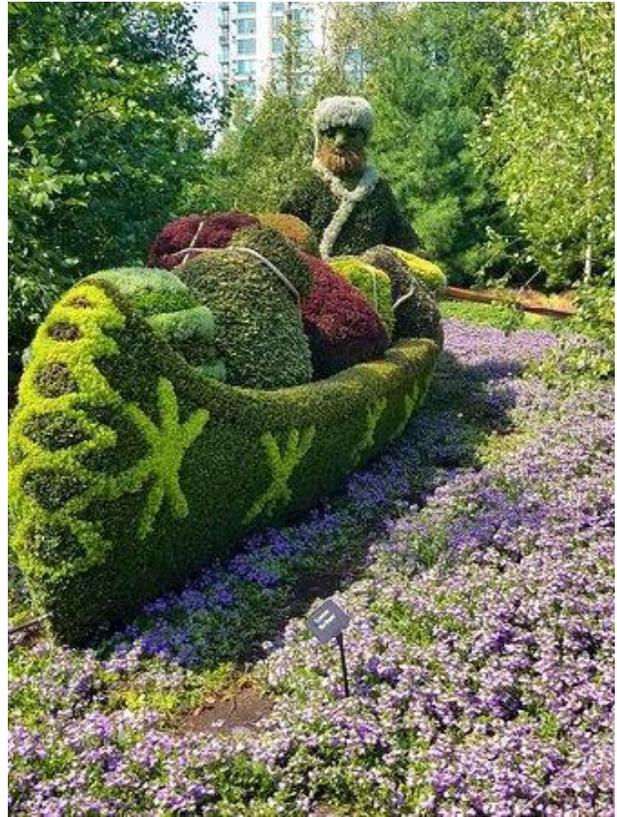
### **Portrait d'ensemble et faits saillants**

Conformément à l'objectif visé, la célébration des cultures autochtones aux Mosaïcultures s'est bien déroulée avec une participation de plus 400 visiteurs. De ce nombre, 20 % étaient des jeunes de 1 à 16 ans et 80 % des adultes.

### **Stratégie de promotion**

Le comité organisateur de Mosaïcultures avait réalisé une importante campagne de promotion avec d'autres partenaires tels la Société de transport de l'Outaouais.





## 2 Programme ONAKI

Après des années de constants efforts, le programme ONAKI prend véritablement un nouvel envol cette année grâce à la participation d'importants bailleurs de fonds. Les développements suivants en font foi.

### 2.1 Cercles ONAKI

Les **Cercles ONAKI** dans les écoles primaires et secondaires de l'Outaouais connaissent une croissance appréciable. Grâce à la contribution de 17 000 \$ de la Table de l'Éducation de l'Outaouais (TEO) et à celle de 67 480 \$ du ministère des Affaires autochtones et Développement du Nord Canada (MAADNC), les **Cercles ONAKI** ont connu un très grand succès.

Les résultats atteints se présentent comme suit :

- ☞ Des **Cercles ONAKI** ont été mis en place dans une école secondaire anglophone de Gatineau, l'école Philemon Wright, sont en développement dans une école primaire anglophone,

- ☞ l'école Pierre-Elliott Trudeau à Hull. Ils sont aussi en développement dans des écoles francophones : deux écoles secondaires, soit Grande-Rivière à Aylmer et Mont-Bleu à Hull, et deux écoles primaires, soit les écoles Trois-Portages et du Marais, toutes deux à Aylmer.
- ☞ Plus de 20 rencontres hebdomadaires ont eu lieu dans le cadre des cercles avec des activités variées : fabrication de perles, préparation du pain banique, ateliers de fabrication numérique, etc.
- ☞ Réalisation d'un projet d'entrepreneuriat social autochtone : fabrication et vente de capteurs de rêves.
- ☞ Rapprochement entre élèves Autochtones et non-Autochtones.
- ☞ Renforcement de la fierté identitaire et de l'estime de soi chez les jeunes Autochtones en milieu scolaire.

## 2.2 FabLab ONAKI

Il y a quelques années, le *Centre d'Innovation des Premiers Peuples* explorait la possibilité d'adapter à la culture autochtone le concept de FabLab, né au Massachusetts Institute of Technology (MIT). Paradoxalement, cette approche du 21<sup>ème</sup> siècle semblait très près du mode de transmission du savoir que suivent les Premiers Peuples depuis la nuit des temps.

Grâce à un financement de plus de 587 000 \$ d'Emploi et Développement social Canada, le *Centre d'Innovation des Premiers Peuples* a expérimenté ce modèle en 2017-2018 auprès de deux cohortes de jeunes Autochtones âgés de 16 à 30 ans.

Le *CIPP* a tout d'abord adapté le modèle du MIT pour le rendre culturellement significatif pour les jeunes Autochtones. Ensuite, la structure de la programmation a été articulée autour de deux grands axes fondamentaux pour le *CIPP* :

### **La fierté identitaire & L'innovation sociale**

Puis, un programme de formation de 5 mois a été spécifiquement développé pour répondre précisément aux besoins et aux aspirations des jeunes Autochtones.

Ainsi le programme du **FabLab ONAKI** s'articule comme suit :

- 4 mois intensifs de formation au **FabLab ONAKI**
- 5 jours/semaine
- 30 heures de programmation/formation par semaine
- 4 semaines de stage en milieu de travail

Les matinées portent sur la fierté identitaire et la projection de soi dans le futur.

Les après-midis sont consacrés à l'acquisition de compétences numériques et techniques.

L'approche appliquée en matière de transmission du savoir est inspirée des modes d'apprentissages autochtones :

- Apprentissage par l'observation
- Segmentation du savoir en phases de transmission
- Mise en pratique en continu

Bien que les jeunes Autochtones travaillent avec des équipements du 21<sup>ème</sup> siècle, ils intègrent dans leurs projets des matériaux traditionnels comme le cuir, les textiles, le bois, les perles, les os, etc.

Le **FabLab ONAKI** a déjà permis à deux cohortes de jeunes Autochtones décrocheurs de prendre conscience de leur plein potentiel. En effet, c'est bien de cela dont il s'agit. La mission du **FabLab ONAKI** est de permettre aux jeunes Autochtones qui ont vécu des successions d'échecs à l'école de prendre pleinement conscience de leur plein potentiel et de bâtir quelque chose à partir de celui-ci.



Le **FabLab ONAKI** est le tout premier FabLab autochtone au Canada. Situé à Gatineau, où plus de 20 000 Autochtones habitent, le **FabLab ONAKI** a ouvert ses portes au solstice du printemps 2018.

### a. Résultats de la 1ère cohorte

Inscription à la première cohorte : 12 jeunes décrocheurs autochtones de 16 à 30 ans

Après 5 mois au FabLab : 9 jeunes Autochtones ont gradué

Taux de succès : 75 %

Taux de succès habituel auprès de cette clientèle : 20 % à 30 %

Le **FabLab ONAKI** a embauché deux participants de la première cohorte s'étant nettement démarqués. Les deux jeunes Autochtones sont aujourd'hui assistants-instructeurs au **FabLab ONAKI**.



Lieu ouvert d'innovation, le **FabLab ONAKI** est le 1<sup>er</sup> FabLab autochtone à voir le jour au Canada grâce à l'appui du ministère de l'Emploi et du Développement social Canada.

## b. Regards sur la 2<sup>ième</sup> cohorte

- Inscription à la deuxième cohorte : 17 jeunes décrocheurs autochtones de 16 à 30 ans.
- Après 4 semaines seulement au **FabLab ONAKI** : les jeunes Autochtones ont assimilé les deux tiers du programme initié lors de la première cohorte.
- Le **FabLab ONAKI** a déjà identifié deux participants qui se démarquent nettement. Ils ont commencé un programme accéléré d'assistants-instructeurs en même temps qu'ils poursuivent le programme régulier au **FabLab ONAKI**.
- Les deux jeunes Autochtones seront recrutés, s'ils le désirent, à titre d'assistants-instructeurs pour le **FabLab mobile** ou les **FabLabs fixes** de Gatineau et de La Tuque.

Mention importante : l'approche FabLab semble intéresser davantage les garçons que les filles. En parallèle, le **CIPP** travaille à développer une orientation spécifiquement ciblée pour attirer et retenir plus de jeunes filles autochtones.



Les ambassadeurs de la deuxième cohorte avec leur instructrice principale Phonesavanh lors d'une session de travail.

Visite du Vice-chef de la Nation Nishnawbe Aski **Derek Fox** au **FabLab ONAKI**. Lors de cette session, il s'est entretenu avec les jeunes ambassadeurs à propos des valeurs des cultures autochtones.



### c. Conclusions préliminaires

Grâce à une initiative totalement novatrice et inscrite dans l'ère du numérique, l'expérience du **FabLab ONAKI** a amené les jeunes décrocheurs autochtones à vivre des succès déterminants après ce qui n'a été, bien souvent pour eux, qu'une succession d'échecs scolaires.

Rapidement, l'expérience en FabLab suscite l'intérêt des jeunes Autochtones et graduellement, ils parviennent à se projeter dans l'avenir.

En bénéficiant d'un type d'accompagnement culturellement adapté, ils peuvent rebâtir leur estime d'eux-mêmes, acquérir des compétences d'employabilité, découvrir leur passion et développer des compétences en création numérique ou en fabrication artisanale.

En peu de temps, cet accompagnement les amène, dans une grande proportion, à intégrer le marché du travail.

Les témoignages de fierté transmis au *CIPP* proviennent non seulement des jeunes participants, mais également de leur entourage qui craignait pour leur avenir. Selon leurs dires, le **FabLab Onaki** est sans aucun doute un modèle de transformation sociale qui renforce la fierté identitaire de ces jeunes Autochtones et leur fait vivre des succès déterminants pour leur avenir.

Ce succès a été rendu possible grâce à l'appui d'un grand nombre de partenaires comme en témoigne cette photo :



Lancement officiel du **FabLab ONAKI** en présence de nombreuses personnalités publiques dont la Grande Chef de la Nation Anishinabeg, Mme Verna Polson.

## D. PROJETS EN DÉVELOPPEMENT

Le *Centre d'Innovation des Premiers Peuples* travaille présentement à l'élaboration d'un grand nombre de propositions à soumettre à différents bailleurs de fonds. Ces propositions sont toutes orientées vers la solidification des programmes phares.

### 1. CERCLES ONAKI

Les **Cercles ONAKI** sont en voie de faire leur incursion dans des écoles primaires francophones et anglophones situées sur le territoire de la Ville de Gatineau et de la grande région de l'Outaouais. Jusqu'à maintenant, seules les écoles secondaires accueillent les

## Cercles ONAKI.

Les **Cercles ONAKI** se verront implantés dans ces écoles en suivant le même modèle utilisé précédemment, soit en établissant d'abord les fondements des cercles (prise de

contact avec les personnes-ressources dans les écoles; réunions d'information, de planification et d'encadrement logistique; mobilisation des élèves autochtones et allochtones intéressés), puis en mettant sur pied les rencontres hebdomadaires (fabrication d'objets culturels, sessions thématiques, accompagnement par des Aînés ou des jeunes Autochtones au parcours inspirant, sorties, etc.). Il est aussi prévu que les groupes participants se rendent dans les locaux du **Fablab ONAKI** pour pouvoir, eux aussi, profiter des équipements numériques.

## 2. FABLAB ONAKI

Après une année d'intenses travaux et à la suite de l'obtention de résultats plus que probants, le *Centre d'Innovation des Premiers Peuples* propose à EDSC de reconduire le **FabLab fixe** à Gatineau et de mettre sur pied un **FabLab mobile** permettant d'aller rejoindre le plus grand nombre de jeunes Autochtones possible dans les communautés. L'idée est de faire du **FabLab fixe**, situé à Gatineau, une « Académie FabLab » et de travailler via le **FabLab mobile** à intéresser les jeunes Autochtones vivant dans les communautés. En effectuant de courts séjours (6 semaines) dans les communautés, le **FabLab mobile** suscitera l'intérêt de nombreux jeunes. Ceux qui se sentent interpellés par cette approche pourront parfaire leur formation à l'Académie FabLab située à Gatineau.

### 2.1 FabLab fixe à Gatineau : Le FabLab ONAKI

L'entente conclue en 2017-2018 avec EDSC pourrait se poursuivre selon plus ou moins les mêmes termes : le **FabLab ONAKI** continuera à recevoir des cohortes de jeunes Autochtones de 16 à 30 ans selon le modèle de formation de 5 mois qui a déjà été appliqué à deux cohortes avec un grand succès. Lors de cette deuxième phase, le **FabLab ONAKI** pourrait offrir deux cohortes par année.

Le budget a été revu en fonction des besoins actuels. L'ajout de certains équipements et de ressources humaines a été nécessaire puisque le **FabLab mobile** sera propulsé et géré par le personnel du **FabLab fixe**.

## Percée limitée

Le **FabLab ONAKI** à Gatineau rejoint les jeunes Autochtones urbains mais ne permet pas d'atteindre les clientèles éloignées qui vivent en communauté. Le *Centre d'Innovation des Premiers Peuples* en a fait l'expérience lors de son recrutement initial.

Après avoir consulté différents jeunes Autochtones à Kitigan Zibi, Maniwaki, Lac Rapide, Kitcisakik, Manawan, Opitciwan, Wemotaci et autres, ces jeunes intéressés à se joindre au **FabLab ONAKI** déclaraient avoir des soucis liés au logement, aux frais de subsistance et aux frais de transport qu'exige le programme de développement des compétences numériques à Gatineau. Et comme Gatineau ne possède pas de Centre d'Amitié autochtone ou de centre d'hébergement adapté, ni de services de première ligne comme l'on retrouve dans d'autres grandes villes du Québec (Val-D'Or, Montréal, Québec, Sept-Îles, etc.), il est difficile pour un jeune Autochtone de quitter sa communauté pour venir vivre en milieu urbain sans filet communautaire.

## 2.2 Mise en place d'un FabLab mobile

De là est née l'idée d'offrir un programme d'introduction de façon satellitaire. Le **FabLab mobile** se déplacera de communauté en communauté et y effectuera des séjours de 6 semaines permettant à un plus grand nombre de jeunes Autochtones de bénéficier de cette approche. Les résultats déjà atteints par les deux premières cohortes de jeunes Autochtones à Gatineau démontrent l'impact réel de ce modèle. Les jeunes recrues, souvent peu motivées aux premiers jours, s'éveillent et s'animent au contact des experts en numérique et des animateurs en culture autochtone.



« La création d'un **FabLab mobile** permettra de multiplier l'impact socio-économique du **FabLab ONAKI** », Marco Bacon, président du **CIPP**.

Cette approche de caravane technologique, déjà hautement éprouvée par le Wapikoni mobile, permettra de rejoindre des milliers de jeunes Autochtones exclus de l'ère numérique. Afin de bien profiter de cette riche expérience, le **CIPP** a invité la présidente du Wapikoni mobile à siéger au sein de son conseil d'administration, invitation qui a été acceptée avec empressement. Mme Manon Barbeau saura apporter un regard d'experte sur l'approche de caravane mobile en territoire autochtone et mettra à contribution près de 20 ans d'expérience terrain.

Par ailleurs, le **CIPP** a conclu une entente avec le Grand Chef de la Nation Atikamekw, M. Constant Awashish, afin que les tout premiers séjours du **FabLab mobile** se fassent en territoire atikamekw. Le Grand Chef de la Nation Atikamekw attend depuis longtemps ce moment. Déjà en 2015, des discussions avaient été amorcées en ce sens avec le **CIPP**. Ayant été fraîchement réélu, le Grand Chef Atikamekw veut apporter des initiatives nouvelles pour sortir les jeunes de la détresse dans laquelle ils sont souvent plongés.

Les communautés atikamekw ont donc été sélectionnées pour mettre en œuvre le premier programme du FabLab mobile : Manawan, Wemotaci et Opitciwan. La planification et la mise en œuvre du programme se fera en étroite collaboration avec les trois conseils de bande atikamekw et le Grand Chef de la Nation Atikamekw.

Au terme de ces trois séjours, le *Centre d'Innovation des Premiers Peuples* travaillera avec le Grand Conseil de la Nation Atikamekw pour mettre en opération, dans la ville de La Tuque, le tout premier **FabLab atikamekw**. Présentement, le Grand Conseil de la Nation travaille étroitement avec les trois communautés et différents partenaires de la région pour mettre en œuvre un centre de perfectionnement technique qui offrira différentes formations aux jeunes Atikamekw. Un **FabLab atikamekw** sera installé au cœur de ce Centre de perfectionnement se développant à La Tuque.

### 3. LA CUISINE COLLECTIVE

Le *Centre d'Innovation des Premiers Peuples* mettra en place une cuisine collective à saveur autochtone dans le local FabLab du 173-A boulevard St-Joseph, à Gatineau. Les travaux débiteront par l'acquisition d'ustensiles de cuisine et le recrutement d'un chef de la cuisine autochtone. Chaque semaine, un groupe de 20 personnes sera invité à participer à la cuisine collective. Les participants auront l'occasion de cuisiner des recettes autochtones et auront l'occasion d'apprendre la façon traditionnelle de préparer certains plats.

Des enseignements culturels seront intégrés au programme, comme par exemple l'importance d'honorer les ancêtres en préparant une assiette pour les disparus. Une atmosphère chaleureuse sera créée et certaines questions pourront être abordées telles que l'isolement et le risque de perte d'identité en milieu urbain.

#### **4. FabLab féminin**

Le projet **FabLab Féminin** s'adresse aux femmes autochtones de la région de l'Outaouais âgées de 16 ans et plus et qui sont intéressées à apprendre le fonctionnement des équipements numériques.

Les discriminations auxquelles les femmes autochtones sont confrontées ont été bien documentées par le Secrétariat à la condition féminine du Québec : « les femmes autochtones se trouvent en fait doublement marginalisées en tant que femmes au sein de leur communauté et en tant qu'Autochtones au sein de la société. Ce contexte les rend particulièrement vulnérables à plusieurs problématiques, ce qui les distingue du reste de la population ».

Dans sa première phase, le projet accueillera un maximum de 10 femmes autochtones vivant en Outaouais, qui seront choisies en fonction de leur intérêt à apprendre le fonctionnement des nouvelles technologies. Le *CIPP* :

- Développera un programme de formation axé sur les intérêts propres aux femmes autochtones.
- Offrira un espace où les cultures et l'art autochtones seront valorisés.
- Mettra à disposition un programme de développement des compétences visant à aider les femmes autochtones à obtenir un emploi durable et valorisant.
- Veillera à ce que l'embauche des femmes autochtones réponde aux besoins des employeurs en matière de main-d'œuvre et vice versa.

#### **5. UN CENTRE D'AMITIÉ AUTOCHTONE À GATINEAU**

En collaboration avec le Regroupement des Centres d'Amitié Autochtone du Québec (RCAAQ) et la Ville de Gatineau, le *Centre d'Innovation des Premiers Peuples* travaille activement à la création d'un Centre d'Amitié autochtone à Gatineau. À l'automne dernier, le ministère des Affaires municipales, par l'entremise de son fonds FARR (Fonds d'Appui au Rayonnement des Régions), a accordé un financement au *CIPP* afin que celui-ci procède à

l'étude des besoins des citoyens autochtones de Gatineau. Cette étude débutera dès le printemps 2019.

## E. STRATÉGIE ET ACTIVITÉS DE COMMUNICATION

Le *CIPP* a connu une bonne visibilité sur la scène publique. On invite le lecteur à se référer au site internet ([www.cipp-fpic.com](http://www.cipp-fpic.com)) pour y trouver la couverture médiatique de l'organisme.

## F. PRÉSENCES PUBLIQUES 2017-2018

Au cours de l'année 2017-2018, le *CIPP* a été invité à siéger sur plusieurs comités et tables de concertation de la région, ce qui témoigne de la crédibilité qu'on lui accorde désormais. Ces invitations illustrent aussi l'importance accrue qu'accordent les différents acteurs socio-économiques et culturels aux enjeux autochtones. Le *CIPP* profite chaque fois de ces tribunes pour faire valoir et faire rayonner les intérêts et les enjeux des communautés autochtones.

Voici la liste des comités, organismes et organisations ayant fait appel au *CIPP* en 2017-2018 :

- **Table de concertation sur la faim de l'Outaouais** : Le *CIPP* a été invité à prendre part au groupe de travail sur la faim afin que soient prises en compte les réalités autochtones en Outaouais. Conséquemment, un ajout à la cartographie de la faim a été fait en 2018 afin de former un focus groupe chargé de faire état de la situation autochtone urbaine.



- **Comité adviseur pour un Centre d’Amitié autochtone à Gatineau** : Un comité de gouvernance a été institué afin de veiller à la bonne marche d’une étude détaillée des besoins autochtones dans la région. Les membres de ce comité proviennent de la Ville de Gatineau, du ministère des Affaires municipales et de l’Habitation du Québec, du Regroupement des Centres d’Amitié Autochtone du Québec, du Centre d’Amitié Autochtone de Maniwaki et du *CIPP*.



- **Centre interculturel de Gatineau** : Le *CIPP* siège au conseil d’administration du Centre interculturel de Gatineau. La directrice générale préside ses travaux. De concert avec la Ville de Gatineau, le CIG travaille à l’ouverture d’un centre qui accueillera et animera la diversité culturelle à Gatineau. Le *CIPP* envisage de s’y établir dès son ouverture.



- **Assemblée des groupes de femmes d'interventions régionales – AGIR** : Le **CIPP** travaille avec cette Assemblée afin d'assurer que les femmes autochtones de la région aient une voix.



- **SITO Service d'Intégration au Travail de l'Outaouais** : Le **CIPP** a travaillé étroitement avec le SITO pour le développement de son offre de service d'intégration à l'emploi des jeunes Autochtones de la région. Cette offre de service fait partie du panier de services offert au **FabLab ONAKI**.



- **Comité de pilotage pour le Sommet du vivre-ensemble de Gatineau** : Le maire de Gatineau, M. Maxime Pedneaud Jobin, a lancé un Sommet sur le vivre-ensemble auquel il a convié le *CIPP*. La directrice générale fait partie du comité de pilotage.



- **École d'Innovation sociale Élisabeth-Bruyère de l'Université Saint-Paul** : Le *CIPP* a été invité à partager son expérience de FabLab avec l'École d'Innovation sociale de l'Université Saint-Paul. Le *CIPP* fait partie du groupe restreint que consulte régulièrement l'École.



- **Conseil d'administration de l'Université du Québec en Outaouais** : La directrice générale a été nommée administratrice au sein du Conseil d'administration de l'UQO par le conseil exécutif du gouvernement du Québec. Divers dossiers autochtones sont en développement au sein de l'UQO.



- **Le Lab-École** : Le Lab-École est un organisme sans but lucratif qui vise à rassembler une expertise multidisciplinaire pour concevoir l'environnement des écoles de demain. Cet organisme a été fondé par l'architecte Pierre Thibault, le chef cuisinier Ricardo Larrivée et l'athlète derrière Le Grand défi, Pierre Lavoie. Le **CIPP** a été invité à entrer dans ce cercle en accompagnant la seule école de l'Outaouais qui a été sélectionnée à titre d'école-pilote, l'école primaire Pierre-Elliott-Trudeau. Cette école accueille un grand nombre d'élèves autochtones de partout au Canada et travaille avec le **CIPP** afin de développer diverses approches culturellement adaptées aux élèves autochtones.



- **3<sup>e</sup> Colloque sur la persévérance et la réussite scolaires chez les Premiers Peuples** : Le *CIPP* a été invité par le Centre des Premières Nations Nikanite de l'Université du Québec à Chicoutimi à participer à titre de présentateur au Colloque sur la persévérance et la réussite scolaires chez les Premiers Peuples, qui s'est tenu à Québec du 10 au 12 octobre 2017. Pour l'occasion, Narcisse Singbo a offert un atelier intitulé « Les **Cercles ONAKI** : comment reconstruire la fierté identitaire des jeunes Autochtones du niveau secondaire ».



## Partenariats 2017 – 2018

Le *Centre d'Innovation des Premiers Peuples* continue à déployer des efforts considérables pour développer un réseau important de partenaires solides pour soutenir la mise en œuvre des projets et bonifier les demandes de financement. La collaboration avec des partenaires ciblés et crédibles demeure une valeur importante pour le *CIPP*. Voici ses principaux partenaires pour l'année 2017-2018 :





