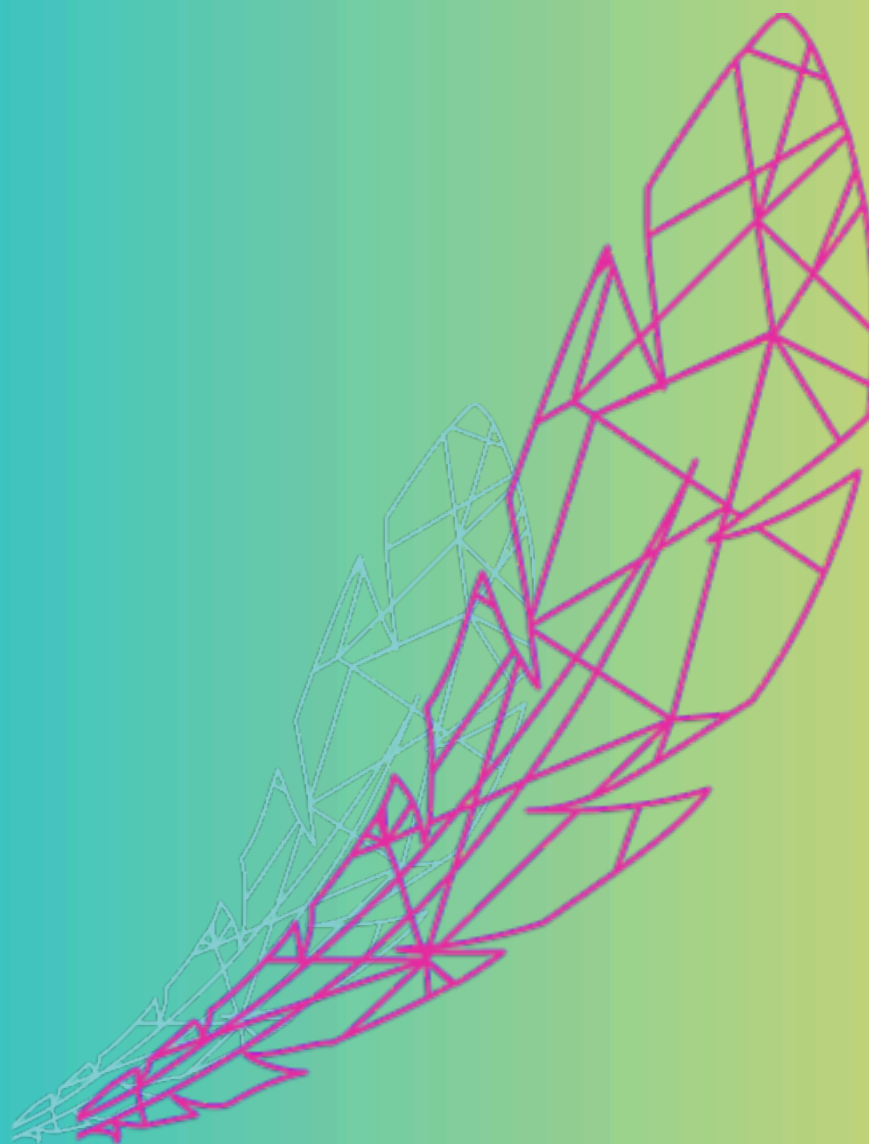


Centre d'Innovation  
des Premiers Peuples

LA OÙ LES PREMIERS PEUPLES  
ENGENDRENT LE PROGRÈS

# Rapport d'activités

## avril 2024 - mars 2025



# Conseil d'administration



## PRÉSIDENT

Marco Bacon



## VICE-PRÉSIDENTE

Claudette Dumont-Smith



## SECRÉTAIRE

Alexandre Bacon



## TRÉSORIER

Bruno Bonneville



## ADMINISTRATEUR

Ricky Fontaine



## ADMINISTRATEUR

Bertrand Duclos



## ADMINISTRATRICE

Élaisa Uqittuq



# TABLe DES MATIÈRES



Message de la présidence et de la direction générale	<b>01</b>
Vision & Mission	<b>02</b>
Notre parcours	<b>03</b>
FABLAB c'est quoi?	<b>04</b>
FABLAB ONAKI Cycle 1 à la conquête du numérique	<b>05</b>
FABLAB NOMADE - Une caravane technologique pour connecter les jeunes Autochtones	<b>07</b>
FABLAB FÉMININ : Un espace d'autonomisation	<b>08</b>
FABLABS FIXES : EXPORTATIONS accélérateurs d'innovation et d'apprentissage	<b>09</b>
FABLAB ONAKI : Cycle 2 - Programme avancé	<b>10</b>
CUISINE AUX SAVEURS AUTOCHTONES : les Aînés s'impliquent auprès des jeunes	<b>11</b>
LE SAVIEZ-VOUS?	<b>12</b>
Grandes valeurs du CIPP	<b>14</b>
Sphères d'interventions en 2024-2025	<b>15</b>
Réseau des partenaires	<b>16</b>

# 01. MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE ET DE LA DIRECTION GÉNÉRALE

---

Chers partenaires, chers participants, chères participantes, chers amis,



**MARCO BACON**

Président du conseil d'administration

Ce rapport d'activités 2024-2025 témoigne de la richesse des initiatives portées cette année par le Centre d'Innovation des Premiers Peuples (CIPP). Il reflète l'élan collectif qui anime nos projets, guidés par une vision d'innovation sociale et technologique enracinée dans les traditions autochtones.

Le FabLab Onaki, programme phare du CIPP, a poursuivi sa croissance cette année, accueillant un nombre croissant de jeunes qui ont renforcé leurs compétences en fabrication numérique, programmation et culture. D'autres FabLabs ont aussi été consolidés : le FabLab nomade, le FabLab féminin, les FabLabs fixes d'Exportation et le FabLab Programme avancé, élargissant notre portée dans plusieurs communautés. L'approche du CIPP favorise un réel épanouissement personnel et professionnel, soutenu par des badges numériques développés en interne et, dans le cas du FabLab Onaki, par des attestations délivrées en partenariat avec le Cégep de l'Outaouais.



**CÉLINE AUCLAIR**

Directrice générale

Nous remercions chaleureusement nos partenaires, tant communautaires qu'institutionnels, pour leur soutien essentiel. Les reconnaissances obtenues cette année – Prix Excelor, nomination au Prix Égalité Thérèse-Casgrain, Les Mercuriades, et notre sélection parmi les dix grands innovateurs du Canada – confirment la pertinence de notre action. Ce rapport rend hommage à l'engagement de toute une équipe et à la confiance de celles et ceux qui font du CIPP un véritable lieu de transformation.

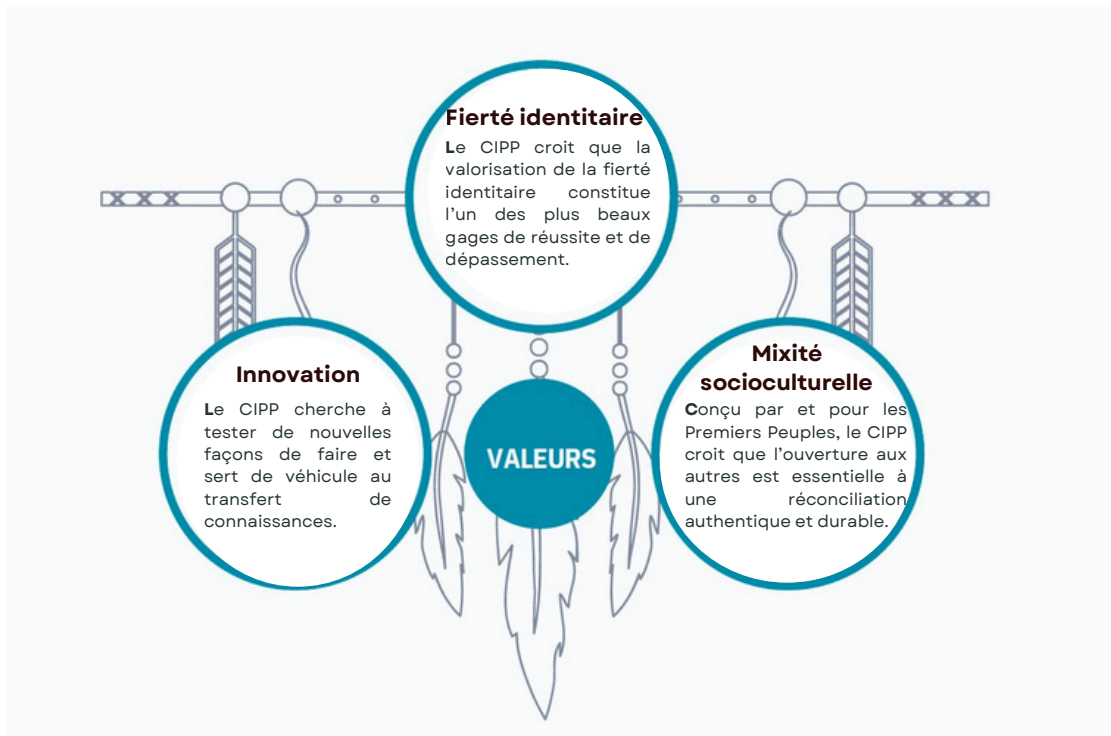
# 02. VISION & MISSION

## VISION

Le Centre d'Innovation des Premiers Peuples est reconnu à travers le Canada comme un organisme de référence qui encourage et inspire les initiatives sociales innovantes où les Autochtones et les Allochtones collaborent dans un esprit de réconciliation durable.

## MISSION

Par l'entremise de son centre de formation numérique, offrir aux membres des Premiers Peuples l'opportunité d'acquérir des compétences innovantes pour développer leur plein potentiel et leur autonomie, dans un esprit de valorisation de la fierté identitaire.



Collaborer pour mettre de l'avant et en action le plein potentiel des Premiers Peuples.



Accompagner et stimuler l'innovation sociale et technologique auprès des Premiers Peuples.



Faciliter le rapprochement entre les peuples autochtones et allochtones.

# 03. NOTRE PARCOURS

## FAITS SAILLANTS

**2025**

Finaliste dans la catégorie Égalité Thérèse-Casgrain, décerné par la Secrétariat à la condition féminine du Québec.

**2024**

Prix Excelor 2024 dans la catégorie “Innovation” de la Chambre de commerce de Gatineau.

**2022**

Adoption d’une résolution reconnaissant le CIPP par l’Assemblée des Premières Nations Québec-Labrador.

**2021**

Prix Spécial du Jury-Prix de reconnaissance jeunesse en littérature numérique du Printemps numérique.

**2020**

Prix “Impact social” du magazine *L’Actualité* et le prix “Coup de coeur” de la Sun Life

**2018**

Création du FabLab Onaki : le premier FabLab autochtone au Canada.

**2017**

Finaliste au prix Égalité Thérèse-Casgrain du Secrétariat à la Condition féminine Québec.

**2015**

Prix Bell cause pour la cause.

**2012**

Création du CIPP à Gatineau.

## GRANDS PROGRAMMES EN COURS

### Les FabLabs autochtones :

- FabLab Onaki Cycle 1 (Gatineau, Québec)
- FabLab Onaki Cycle 2 - Programme avancé (Gatineau, Québec)
- FabLab nomade
- FabLab féminin
- FabLab Wawacte, La Tuque (Québec)
- FabLab d’Akwesasne, (Ontario)
- FabLab Fredericton (Nouveau-Brunswick)



# 04. FABLAB

## c'est quoi?

---



Un FabLab, ou laboratoire de fabrication numérique, est un espace où l'on peut créer, apprendre, partager et innover. C'est un lieu dédié à l'apprentissage et à l'expérimentation. Les FabLabs offrent un environnement collaboratif ainsi que des compétences, des matériaux et des outils de pointe, permettant à chacun, partout dans le monde, de concevoir et de fabriquer presque tout ce qu'il imagine.

De laboratoires communautaires à centres de recherche avancée, les FabLabs partagent l'objectif de libérer l'accès aux outils technologiques d'invention technique. Il s'agit simultanément d'un réseau de fabrication, d'un campus d'enseignement par les paires et d'un laboratoire de recherche travaillant à la fabrication numérique afin d'inventer la prochaine génération de conception et de personnalisation de la fabrication.

Le réseau FabLab est une communauté ouverte et créative de fabricants, d'artistes, de scientifiques, d'ingénieurs, d'éducateurs, d'étudiants, amateurs ou professionnels dispersés dans plus de 100 pays différents à travers 1750 FabLabs partout dans le monde. Le FabLab Onaki est le tout premier FabLab autochtone au Canada.

# 05. FABLAB ONAKI Cycle 1

## à la conquête du numérique

### Un lieu pour se reconnecter à ses racines

Cette année, le FabLab Onaki a offert aux jeunes Autochtones un espace sécurisant pour renouer avec leur identité tout en explorant les technologies. Fidèle à son nom – «Onaki» signifiant racines en anishinabeg – le programme allie tradition et innovation, en développant des compétences concrètes en fabrication numérique, programmation, électronique et design.



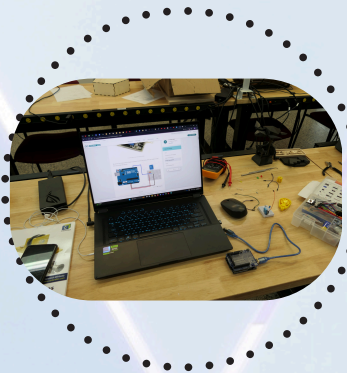
### Réduire la fracture numérique, éveiller le potentiel

Bien plus qu'un programme technologique, le FabLab Onaki a révélé le potentiel d'une jeunesse souvent marginalisée, en valorisant l'expérimentation et l'apprentissage par l'erreur. Cohorte après cohorte, une relève autochtone créative et tournée vers l'innovation a émergé, gagnant en confiance et en autonomie.



### Une pédagogie enracinée dans la culture

Le FabLab a célébré la diversité des identités autochtones – Innu, Anicinabé, Malécite, Cri, Inuit, Atikamekw, Wendat, et bien d'autres – dans une ambiance de fierté et d'échange. En alliant culture et technologie, il a permis aux participants de se reconnecter à leurs racines tout en développant des compétences pour l'avenir.



## Des compétences réinvesties

Après quatre mois de formation, un stage de deux mois en milieu professionnel permet aux participants de consolider leurs acquis, de gagner en confiance et de vivre une première expérience concrète du monde du travail – souvent un tremplin vers l’emploi, les études ou l’entrepreneuriat.

## Des apprentissages reconnus

Les compétences acquises au FabLab Onaki sont reconnues par une attestation du CIPP, des badges numériques et une reconnaissance officielle du Cégep de l’Outaouais, qui valorisent concrètement le parcours des participants.



## Des résultats encourageants

Parmi les participants des dernières années...

**76 % ont  
complété leur  
formation**

Parmi ces finissants, dans les mois qui ont suivi leur participation au FabLab...

**30 % sont  
retournés aux  
études**

**68 % ont  
trouvé un  
emploi**

## Un tremplin vers l’avenir

Le FabLab Onaki a offert bien plus que des apprentissages techniques : il a outillé les jeunes pour leur insertion socioprofessionnelle.

Grâce à l’implication de nos partenaires, les participantes et participants ont bénéficié de services adaptés : accompagnement individuel, ateliers de rédaction de CV, simulations d’entrevue et activités de développement de l’esprit d’équipe. Depuis le début du projet, 14 cohortes ont vu le jour grâce à une planification rigoureuse, une équipe engagée et une mobilisation collective au service de la réussite des jeunes Autochtones.

# 06. FABLAB NOMADE

## Une caravane technologique pour connecter les jeunes Autochtones

---

Le modèle du FabLab Onaki, développé à Gatineau, est désormais solidement intégré au FabLab nomade du CIPP. En allant directement à la rencontre des jeunes dans leurs communautés, cette formule permet de leur offrir une formation numérique adaptée, concrète et enracinée dans leur culture. Grâce à une équipe mobile et du matériel spécialisé, les jeunes explorent les technologies de fabrication tout en développant leur créativité, leur confiance et leur sentiment d'appartenance.

### Une formation adaptée et inclusive

Au cours de la dernière année, les 15 participants ont exploré des technologies de pointe, telles que

- Programmation Arduino (électronique)
- Impression 3D
- Découpe laser
- Découpe vinyle
- Fraiseuse numérique
- Broderie numérique

### Au cours de l'année 2024-2025

- FabLab nomade Ekuanitshit
- FabLab nomade Waskaganish
- FabLab nomade Nemaska
- FabLab nomade Gesgapegiag

L'année 2024-2025 a été marquée par une bonification importante du programme : sa durée est passée de 8 à 10 semaines. Cette modification répond au besoin d'accorder davantage de temps aux jeunes pour assimiler les notions techniques, explorer leur créativité et mener à terme leurs projets, l'objectif ultime étant de favoriser leur employabilité. Elle reflète l'engagement du CIPP à adapter continuellement ses approches en fonction des réalités des participants et à maximiser l'impact de ses actions dans les communautés.

## 07. FABLAB FÉMININ : Un espace d'autonomisation

Afin de répondre aux besoins spécifiques des femmes autochtones et de favoriser leur inclusion dans l'économie numérique, le Centre d'Innovation des Premiers Peuples (CIPP) a créé des FabLabs exclusivement réservés aux femmes.

Ces espaces visent à offrir aux femmes autochtones l'accès aux nouvelles technologies et à des opportunités de carrières dans l'économie numérique. Elles peuvent également lancer leur propre entreprise à partir des créations réalisées au FabLab.

Entre novembre 2021 et mars 2024, le CIPP a mené le projet « Femmes autochtones et compétences numériques : le concept ONAKI », en collaboration avec Femmes et Égalité des genres Canada (FEGC) dans le cadre du Programme de promotion de la femme. Ce projet a permis :

- D'identifier et de surmonter les obstacles systémiques freinant la participation des femmes autochtones au FabLab Onaki ;
- D'améliorer le concept du FabLab Onaki pour le rendre plus inclusif et accessible.



Grâce au soutien financier du Secrétariat à la condition féminine du Québec, le CIPP a lancé avec succès les FabLabs féminins, un projet novateur visant à réduire les inégalités d'accès à la technologie et à la formation numérique pour les femmes autochtones.

Des cohortes dynamiques ont été mises en place à Gatineau et dans quatre communautés : Uashat Mak Mani-Utenam, Pessamit, Kawawachikamach et Val-d'Or

Chaque FabLab a réuni des participantes de tous âges venues se former à la fabrication numérique, tout en bénéficiant d'ateliers en entrepreneuriat et en employabilité offerts avec des partenaires comme la CDEPNQL et la CDRHPNQ.



# 08. FABLABS FIXES : EXPORTATIONS

## accélérateurs d'innovation et d'apprentissage

En cinq ans, les FabLabs autochtones ont connu une croissance remarquable, confirmant la force du modèle Onaki. Avec l'appui d'EDSC, des FabLabs ont vu le jour à Gatineau, La Tuque, Akwesasne et Fredericton.

### Exportation au Nouveau-Brunswick - FabLab Fredericton

Les participants ont réalisé une variété de projets qui leur ont permis de mettre en pratique leurs compétences et leur créativité, tout en consolidant leurs connaissances.

Forts des compétences acquises, les participants ont mis en œuvre des notions de planification, de design, d'outillage technologique et de techniques artisanales.



### Exportation en Ontario - FabLab Akwasasne

Les participantes et participants ont appris à concevoir avec Inkscape et à donner vie à leurs idées en créant des objets concrets – t-shirts, porte-clés et sous-verres – grâce à des outils de découpe laser et de vinyle. Ils ont également exploré différentes techniques, comme la sublimation, la sérigraphie et la couture, afin de personnaliser des tasses, des sacs et même des mocassins.

Des résultats remarquables



# 09. FABLAB ONAKI : Cycle 2

## Programme avancé



Le programme avancé, désormais le cycle 2 du FabLab, a été lancé le 18 novembre 2024 en collaboration avec des partenaires, dont Innovation7. Dès les premières semaines, les participantes et participants ont été formés aux bases de Revit : modélisation de murs, portes, sols et mobilier, ainsi que collaboration et utilisation de la plateforme Autodesk Construction Cloud (ACC).

Le programme a rapidement évolué vers une approche multidisciplinaire axée sur la pratique. Les participants ont exploré des technologies comme Inkscape, la découpe laser, la sublimation, la sérigraphie et la couture. Ils ont conçu et produit divers objets (porte-clés, t-shirts, sacs, etc.), développant leurs compétences en design graphique, modélisation 2D/3D et utilisation de machines industrielles.



Les cohortes suivantes ont intégré des modules sur les technologies intelligentes et la programmation. Par des projets concrets, les participants ont appris à coder, concevoir des solutions innovantes et utiliser des logiciels comme Adobe Illustrator et Fusion 360. Le programme vise aussi à renforcer leur autonomie numérique pour créer et gérer des sites web, au service de projets communautaires ou entrepreneuriaux.



# 10. CUISINE AUX SAVEURS AUTOCHTONES : les aînés s'impliquent auprès des jeunes



En 2024, grâce au programme QADA, le Centre d'Innovation des Premiers Peuples (CIPP) a mis en œuvre le projet « Cuisine aux saveurs autochtones : les aînés s'impliquent auprès des jeunes ». Dans six communautés autochtones, des ateliers culinaires ont réuni des aînés et des jeunes inscrits au FabLab Onaki et au FabLab nomade. Ce projet a renforcé les liens entre générations tout en favorisant la transmission des savoirs traditionnels liés à l'alimentation.

Les aînés ont été impliqués dès les premières étapes du projet, jouant un rôle central dans la planification, la mobilisation communautaire et l'animation des ateliers. Leur participation a contribué à valoriser les traditions culinaires, à rompre l'isolement et à favoriser leur épanouissement personnel, tout en éveillant la curiosité et la fierté culturelle des jeunes.



Faits saillants à  
mettre en valeur

80 aînés participants

85 jeunes impliqués

26 ateliers réalisés

6 communautés :

Gesgapegiag, Uashat mak

Mani-Utenam, Nutashkuan,

Waskaganish, Kitigan Zibi,

Gatineau

Transmission des savoirs  
traditionnels

Dialogue

intergénérationnel

Taux de satisfaction : 95 %

# 11. LE SAVIEZ-VOUS?

## JOURNÉE NATIONALE DES PEUPLES AUTOCHTONES

Le Centre d'Innovation des Premiers Peuples (CIPP) a célébré la Journée nationale des peuples autochtones à la Place Laval, à Gatineau, avec un programme vibrant alliant danses, chants, jeux et plats traditionnels. Soutenue par Patrimoine canadien et la Ville de Gatineau, cette rencontre a offert un espace de rapprochement entre Autochtones et Allochtones, mettant en valeur la richesse et la diversité des cultures autochtones dans leurs expressions à la fois contemporaines et traditionnelles, et incarnant un véritable moment de partage, de tradition et de réconciliation.



## JOURNÉE NATIONALE DE LA VÉRITÉ ET DE LA RÉCONCILIATION

Le 30 septembre, à l'occasion de la Journée nationale de la vérité et de la réconciliation, le CIPP a pris part aux commémorations visant à honorer la mémoire des enfants disparus, à rendre hommage aux survivants des pensionnats ainsi qu'à leurs familles et communautés, et à sensibiliser le public aux séquelles intergénérationnelles de ces institutions. Par sa participation, le CIPP a réaffirmé l'importance du processus de réconciliation et du message « Chaque enfant compte », symbolisé par le chandail orange, rappel poignant de la dépossession culturelle, de la perte de liberté et de l'atteinte à l'estime de soi subies par plusieurs générations d'enfants autochtones.



## VISITE DES JEUNES DE GUYANE

Des rencontres inspirantes au CIPP !

Nous avons eu le plaisir d'accueillir une délégation de jeunes originaires de Guyane . Ils ont partagé leurs savoirs, leurs coutumes, et leur artisanat avec les étudiants du FabLab Onaki, créant un bel échange culturel.

Nos invités ont aussi eu l'occasion de découvrir les projets innovants réalisés au FabLab, avec le soutien de nos membres passionnés.

Notre directrice générale, Céline Auclair, a pris part à cette rencontre enrichissante en présentant les activités et la mission du CIPP.



## 12. Grandes valeurs du CIPP

Le CIPP fait la promotion des valeurs fondamentales sur lesquelles il s'appuie dans la poursuite de ses orientations stratégiques :

### L'INNOVATION

Le CIPP cherche à expérimenter de nouvelles façons de faire et il sert de véhicule favorisant le transfert de connaissances.

### LA FIERTÉ IDENTITAIRE

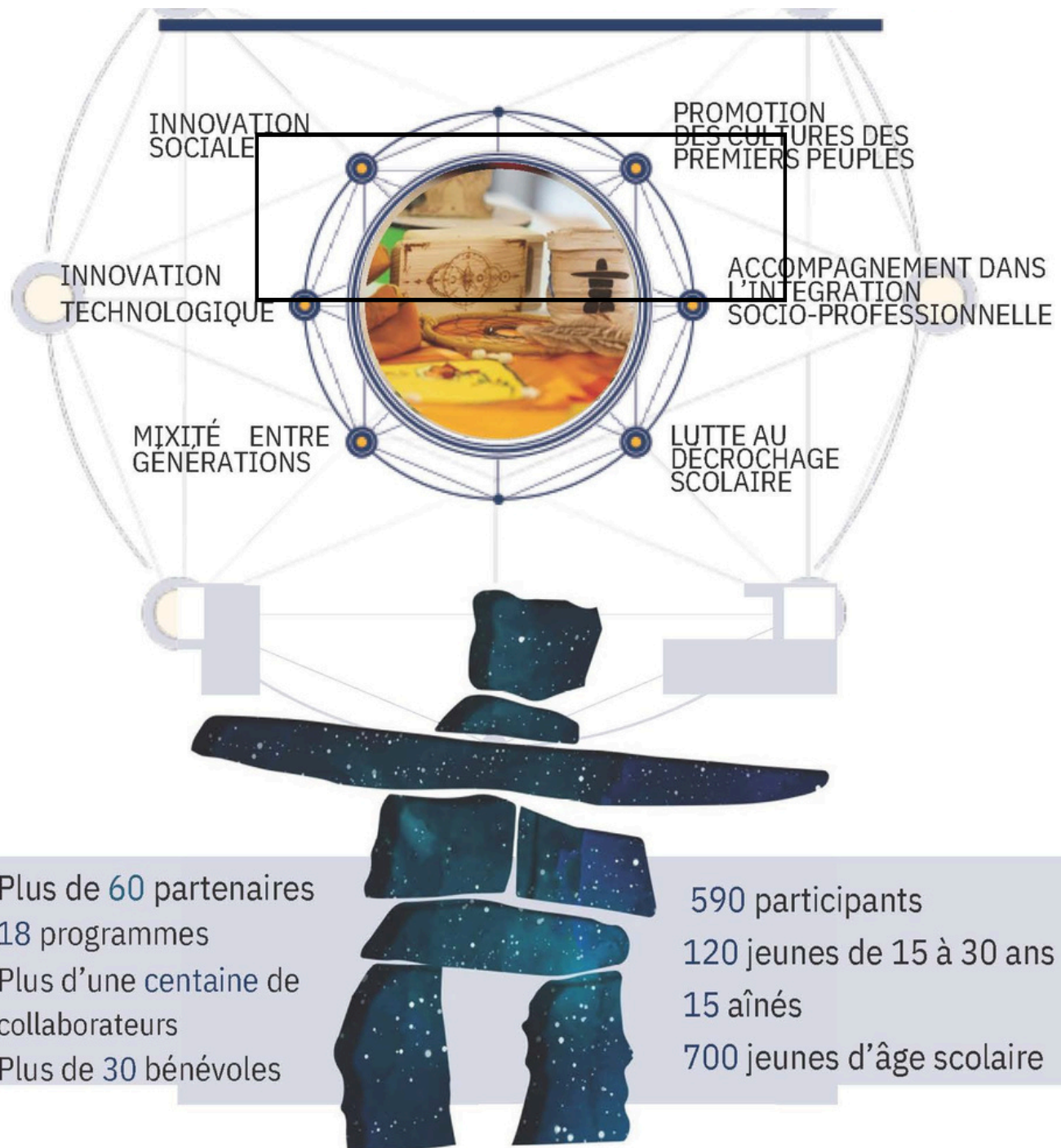
Le CIPP croit que la valorisation de la fierté identitaire constitue l'un des plus grands gages de la réussite et du dépassement.

### LA MIXITÉ SOCIO-CULTURELLE

Bien que les actions du CIPP soient faites par et pour les Premiers Peuples, le CIPP croit que l'ouverture aux autres enrichit et contribue à la réconciliation durable et authentique.



# 13. Sphères d'interventions en 2024-2025



**MERCI À TOUS LES PARTICIPANTS !**

# 14. Réseau des partenaires





85 B, Promenade du Portage, Gatineau, QC J8X 2K2  
Tél : (819) 685-2424 | [info@cipp-fpic.com](mailto:info@cipp-fpic.com) | [www.cipp-fpic.com](http://www.cipp-fpic.com)